Dossier pédagogique

CE1/CE2

(quelques aménagements simples permettront une exploitation pour d'autres niveaux)

5 séances, 1 évaluation

Enseignant(e)(s), votre connaissance fine de votre classe et de vos élèves vous permettront d'adapter les activités proposées et notamment les durées, données ici à titre indicatif.

Compétences travaillées :

Littérature :

Interroger la chronologie de l'œuvre.
Analyser la relation entre le texte et les illustrations.
Interpréter l'œuvre.
Proposer une lecture interprétative de l'œuvre.

Production écrite :

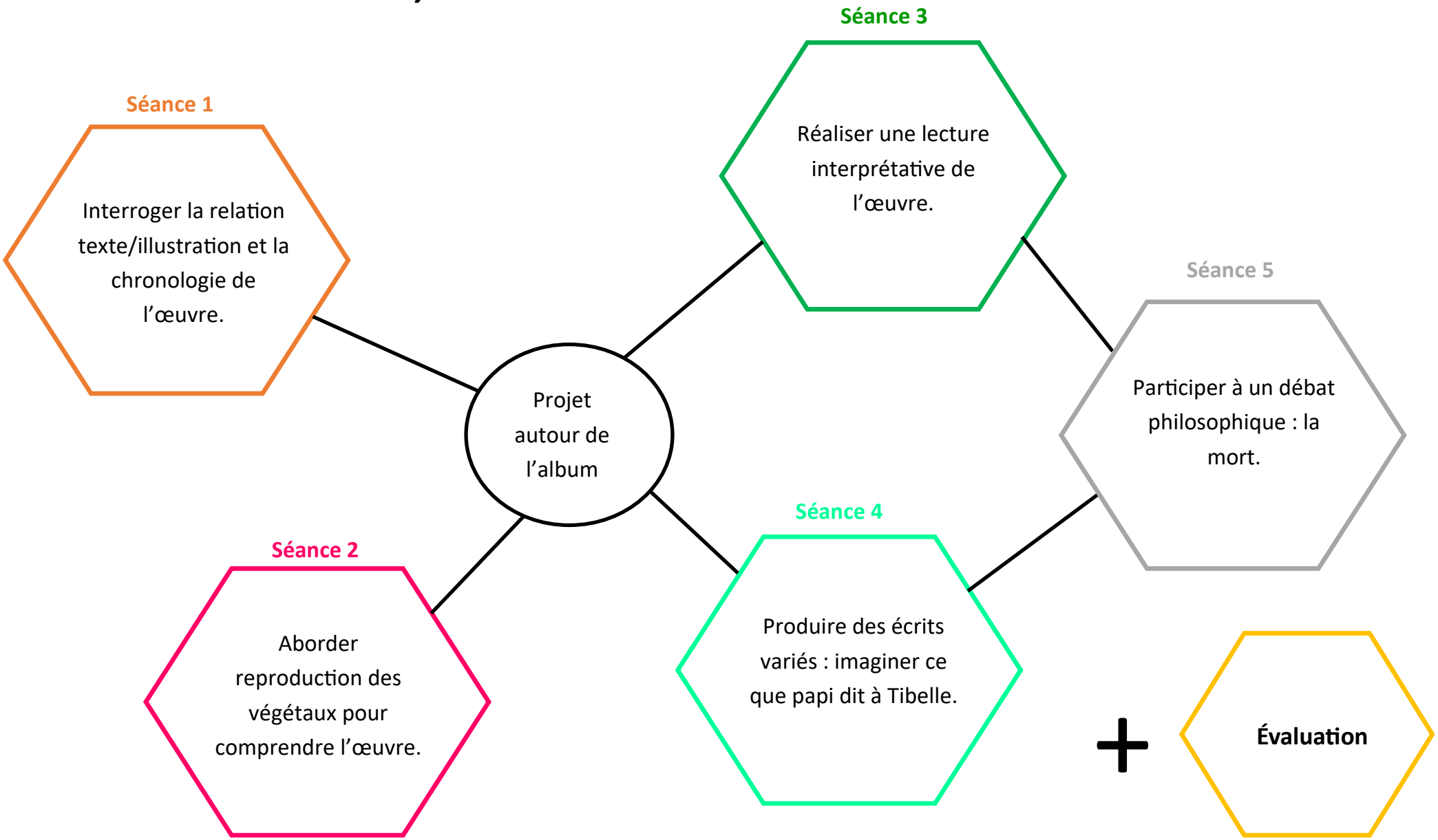
Mettre en œuvre des stratégies d'écriture guidées.

EMC :

Participer à un débat philosophique : problématiser, argumenter, débattre.

Dossier réalisé par Les trésors de Lucrèce www.julienledoux.fr

1 album : 5 séances, 1 évaluation



Séance 1

Comprendre une œuvre littéraire et l'interpréter

Prendre des indices pour susciter l'intérêt des élèves (création d'un horizon d'attente).

Apparier textes et illustrations.

Interroger la chronologie de l'œuvre.

Étape 1 : 5 minutes (à l'oral, collectivement)

Présentation de la couverture. *Quel est le titre? Que voyez-vous sur l'illustration ?*

Le titre :

Quand dit-on parfois « Mais quelle idée! » ? Quand quelqu'un dit ou fait quelque chose d'étrange, qu'on n'aurait eu l'idée de dire ou faire et nous paraît impensable. *Qu'est-ce qui pourrait être impensable d'après vous?*

L'illustration :

En quelle saison l'histoire va-t-elle se dérouler ? En hiver. *Que fait la petite écureuil sur l'illustration ?* Elle veut éviter que la pomme de pin ne tombe. *Est-ce possible si on laisse faire la nature ?* Non. *Pourquoi fait-elle cela d'après vous ?*

Recenser les dires des élèves sur une affiche afin de pouvoir confronter ces hypothèses à l'œuvre dans le futur.

Étape 2 : 15 minutes (groupes de 3 ou 4 élèves)

Distribuer les 4 premières pages (sans le texte) et les textes correspondants à part (annexe 1 - séance 1**).** Dans un premier temps, l'enseignant lit les passages visés. Les élèves doivent alors montrer l'image correspondante d'après eux.

Ils devront alors refaire le même travail en groupes et se mettre d'accord pour reconstituer la chronologie de l'histoire tout **en appariant les illustrations et les textes** qu'ils viennent de recevoir.

Ils collent sur une affiche.

Ensuite, **ils réfléchissent ensemble oralement à une suite possible**.

L'enseignant circule dans les groupes, aide les plus jeunes à prendre des indices pour réaliser l'exercice.

Étape 3 : 15 minutes (à l'oral, collectivement)

Une mise en commun permettra d'avoir un retour sur la chronologie des 4 moments telle qu'elle aura été réfléchie par chacun des groupes. Ensuite, les élèves énoncent leurs **hypothèses pour la suite de l'histoire**.

L'enseignant termine en présentant et **lisant l'ouvrage jusqu'à « Non… il va bientôt mourir ».**

Quelques questions sont intéressantes à aborder pour améliorer la compréhension :

Pourquoi Tibelle ne laisse-t-elle pas son papa terminer sa phrase ? Pourquoi le papa chuchote-t-il ? Pourquoi a-t-il les yeux humides ? Comment se sent Tibelle d'après vous ? Et son papa ? Qui est papi Charly pour le papa de Tibelle ?

Étape 4 : 15 minutes (individuellement)

Les élèves complètent la fiche d'identité de l'ouvrage (annexe 2 - séance 1)

Séance 1, la suite

Tibelle est inquiète. Son cœur cogne fort lorsque son papa lui confie :

Tu sais, ton grand-père est très…

- Farceur… tente de deviner Tibelle, il m'a appris à viser le renard avec une noisette et PAN ! Ha ! Ha !

Papa sourit, mais ses yeux sont humides :

- Oui tu as raison, poursuit-il, c'est un sacré farceur.

Hélas, Charly est aussi très…

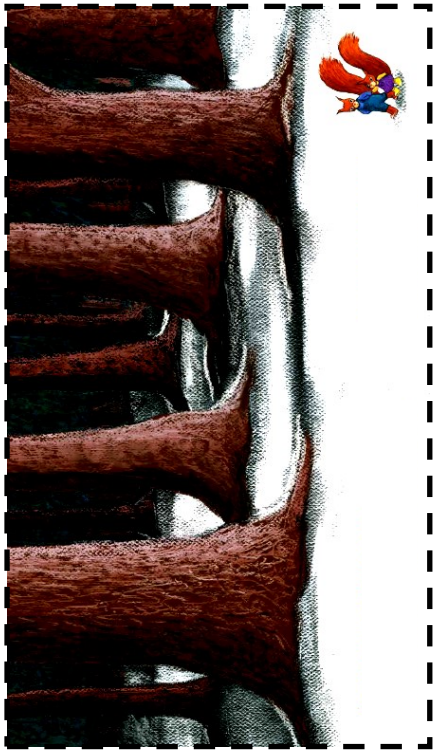
- Gourmand? hésite Tibelle en pensant aux repas de famille.

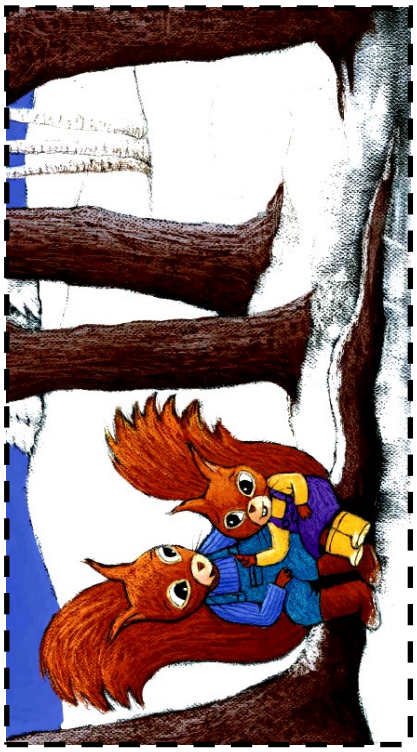
- Non, il est très malade, soupire son père, il va nous quitter…

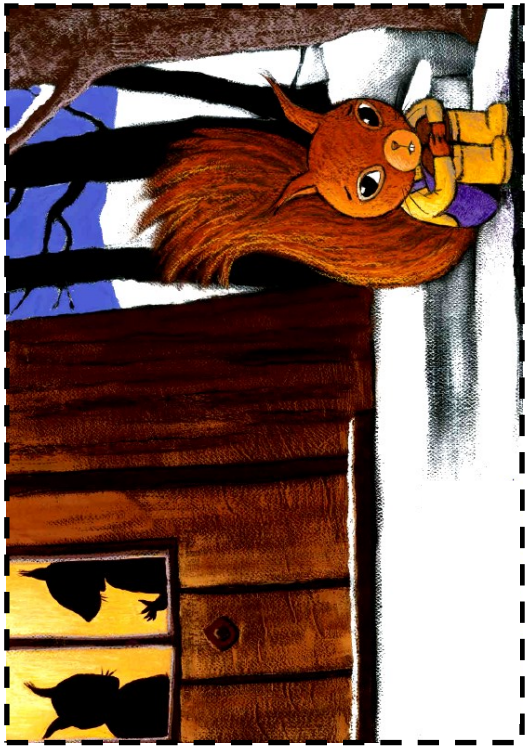
- Papi Charly va partir ?

- Non… il va bientôt mourir.

Ce matin, la famille écureuil est descendue du grand pin en catastrophe. Depuis, Tibelle attend seule devant la porte de papi Charly. Elle guette un mouvement, un bruit, un indice.







Soudain, son papa sort sur la pointe des pattes :

- Viens par là, chuchote-t-il en l'entraînant à l'écart.

Prénom : ……. Date: ……/……/……

1) Complète les informations concernant l'ouvrage :

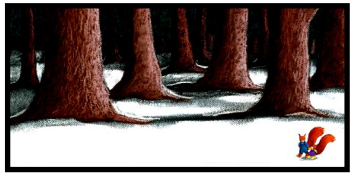
Titre : ……

Auteur : ……

Illustrateurs : ……

Éditeur : ……

2) Relie l'illustration au texte qui lui correspond :



Tibelle est inquiète. Son cœur cogne fort lorsque son papa lui confie :
- Tu sais, ton grand-père est très…
- Farceur… tente de deviner Tibelle, il m'a appris à viser le renard avec une noisette et PAN ! Ha ! Ha !

Papa sourit, mais ses yeux sont humides :
- Oui tu as raison, poursuit-il, c'est un sacré farceur.
Hélas, Charly est aussi très…
- Gourmand ? hésite Tibelle en pensant aux repas de famille.
- Non, il est très malade, soupire son père, il va nous quitter…
- Papi Charly va partir ?
- Non… il va bientôt mourir.

Ce matin, la famille écureuil est descendue du grand pin en catastrophe. Depuis, Tibelle attend seule devant la porte de papi Charly. Elle guette un mouvement, un bruit, un indice.

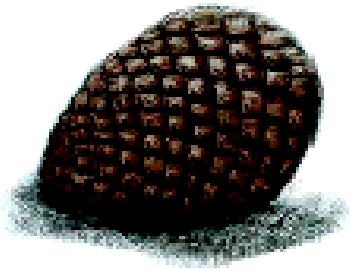
Soudain, son papa sort sur la pointe des pattes :
- Viens par là, chuchote-t-il en l'entraînant à l'écart.

Séance 2

Sciences : le monde du vivant

Le développement des végétaux.

S'identifier aux personnages pour parfaire sa compréhension de l'œuvre.



Étape 1 : 5 minutes (à l'oral, collectivement)

Rappel de la séance précédente. L'affiche créée lors de la séance précédente est relue.

Lecture des deux pages suivantes, de « Tibelle bondit » jusqu'à « Tu ne tomberas pas, jamais ! ».

Comment son papa lui fait comprendre ce que ça veut dire mourir ? Il prend l'exemple d'une pomme de pin qui tombe. *Et comment réagit Tibelle ? Pourquoi ? Que croit-elle pouvoir faire en cherchant à empêcher la pomme de pin de tomber ?* Elle croit pouvoir empêcher son papi de mourir. *Au fait, d'après vous, ça sert à quoi une pomme de pin ?* (les hypothèses des élèves sont écrites sur l'affiche).

Étape 2 : 15 minutes (recherches collectives)

Si possible, **organiser une sortie dans la forêt pour ramasser des pommes de pin et des branches**. Sinon, les amener soi-même. En classe, distribuer à chacun une pomme de pin (afin qu'elles s'ouvrent, placer les pommes de pin sur un radiateur ou au soleil quelques heures avant la séance). **Proposer une observation**. **Lister les différents éléments visibles :** les écailles, éventuellement s'il y en a, des graines. S'il n'y en pas, expliquer aux enfants que les pommes de pin renferment des graines quand elles sont suffisamment matures.

A quoi servent les graines renfermées dans les pommes de pin d'après vous ?

Étape 3 : 10 minutes (à l'oral, collectivement)

Pour répondre à la question précédente, **les élèves visionnent une vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=kM8FTVKJrfU**

L'enseignant prendra soin de faire des pauses et de commenter certains passages compliqués. Après le visionnage, la classe écrit un petit résumé qui sera recopié dans le cahier de sciences ou d'expériences.

Voici un exemple possible (utiliser les schémas de l'annexe 1 - séance 2 si besoin) :

A quoi servent les pommes de pin?

Les pommes de pin permettent aux arbres de la famille des sapins de se reproduire. Les cônes mâles produisent du pollen qui va rencontrer les cônes femelles grâce au vent. Cela va permettre la formation de graines qui, une fois tombées dans la terre, donneront un futur arbre.

Étape 4 : 20 minutes (travail en groupes ou individuellement)

Séance 2, la suite

Maintenant que vous savez à quoi servent les pommes de pin, pouvez-vous me dire si c'est important ou non qu'elles tombent au sol et pourquoi ? Cela permet de faciliter la mise en terre des graines et donc de permettre à de nouveaux arbres de grandir.

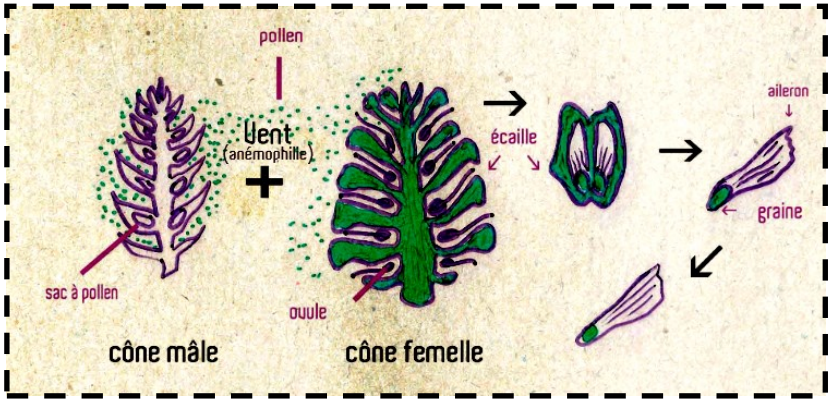
Est-ce que Tibelle va réussir à empêcher la pomme de pin de tomber ? Et si on essayait de faire comme elle ?

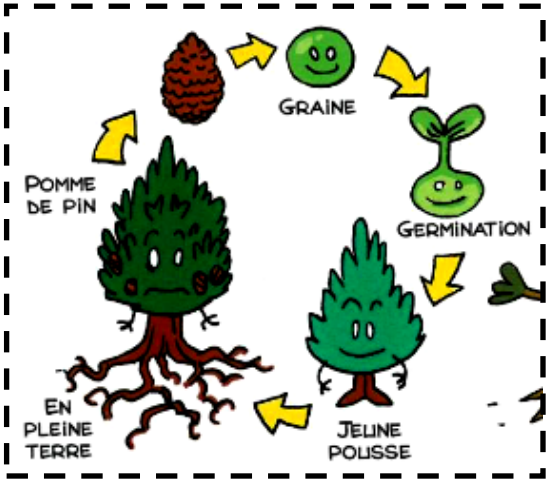
Distribuer les pommes de pin, les branches et de la ficelle puis lancer le défi suivant aux élèves : essayez d'attacher le plus solidement possible votre pomme de pin à la branche. A la fin, vérifier la solidité en simulant une bourrasque de vent.

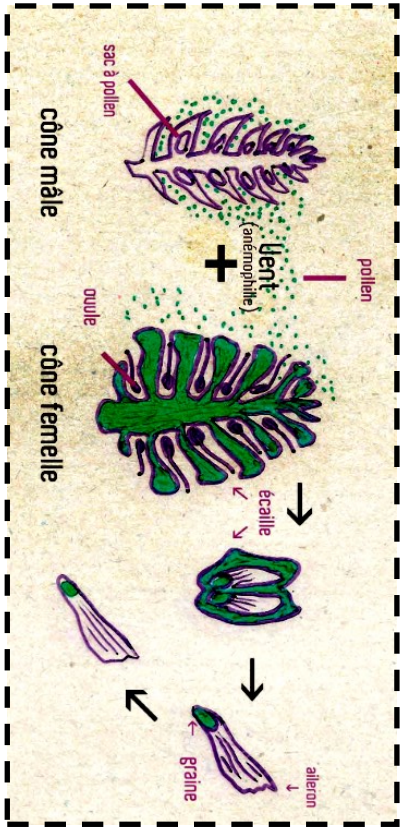
Étape 5 : 5 minutes (à l'oral, collectivement)

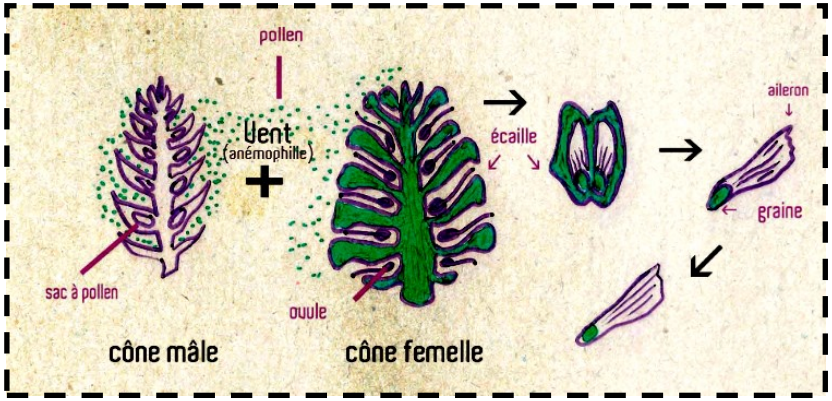
Terminer la séance en lisant la page suivant de l'ouvrage, de « Ni une ni deux... » jusqu'à « … s'en aille ».

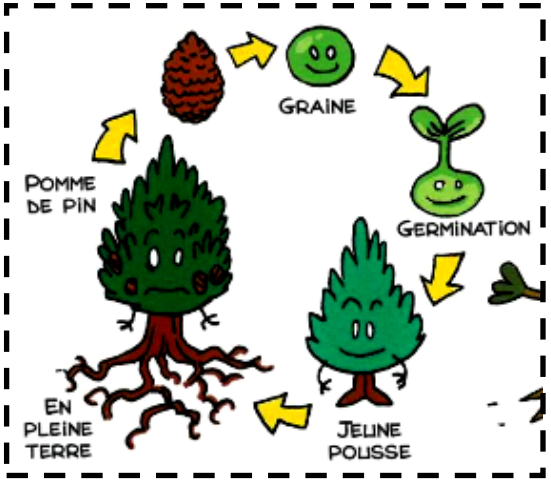
Ces schémas peuvent servir à compléter la trace écrite suite au visionnage de la vidéo.

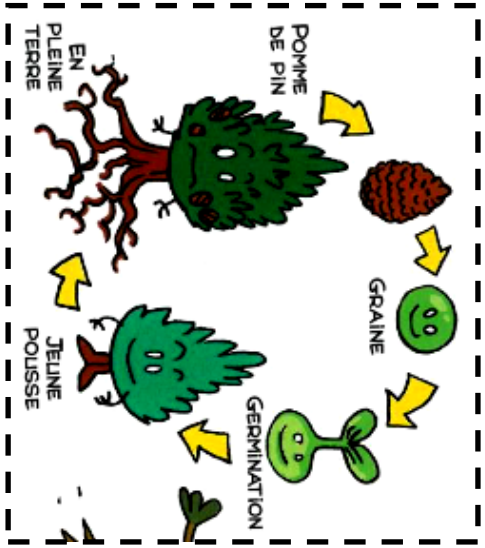












Séance 3

Comprendre des textes variés

Prendre des indices pour caractériser l'état d'esprit des personnages.

Réfléchir à une lecture interprétative de l'œuvre après entraînement.

Étape 1 : 15 minutes (à l'oral, collectivement)

Rappel de la séance précédente.

Puis, **l'enseignant lit les cinq pages suivantes de l'œuvre**, de « le soir venu... » jusqu'à « Cette fichue pomme de pin est tombée par terre. » Sa lecture devra être neutre pour ne pas trop influencer les élèves dans leur travail futur.

A chaque page **l'attention des élèves est portée sur le ressenti des personnages**. **L'enseignant note sur une affiche ces sentiments**. **Les élèves remplissent leur fiche en même temps** (Annexe 1 - séance 3).

Étape 2 : 20 minutes (travail individuel ou en binômes)

Durant cette étape, **les élèves vont s'entraîner à lire à haute voix** en prenant soin de proposer une lecture fluide tout en mettant le ton. Pour cela, ils devront se servir du travail précédent et respecter les émotions des personnages mis en évidence.

L'enseignant distribue les miniatures (Annexes 2, 3 et 4 - séance 3) puis circule, propose des améliorations, encourage.

Remarque : pour cette séance, il pourra être pertinent de permettre aux élèves de se déplacer pour trouver un petit coin calme afin de s'entraîner à lire à voix haute. Il est également possible de proposer aux élèves de préparer une saynète. Pour cela, il faudra orienter leurs recherches en indiquant les différentes étapes : distribution des rôles, entraînement au jeu théâtral en fonction des sentiments des personnages, utilisation éventuelle d'objets...

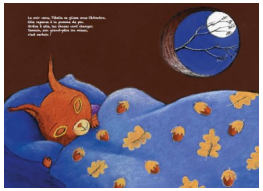
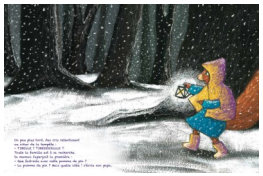
Étape 3 : 15 minutes (à l'oral, collectivement)

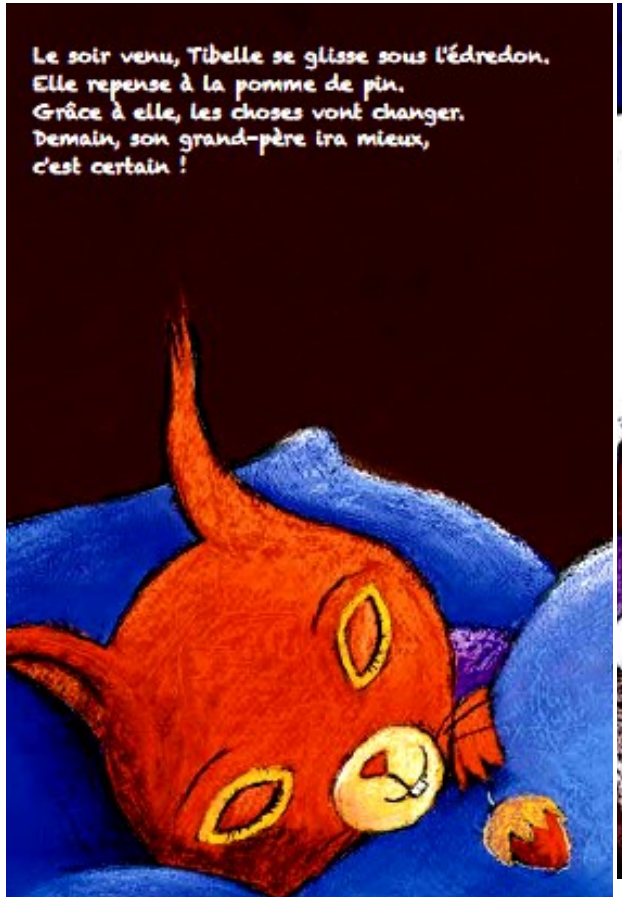
Les élèves volontaires proposent leur lecture (ou jouent leur saynète) devant la classe. Les autres, avec une grande bienveillance, proposent des améliorations ou expriment au contraire leur accord pour tel ou tel choix.

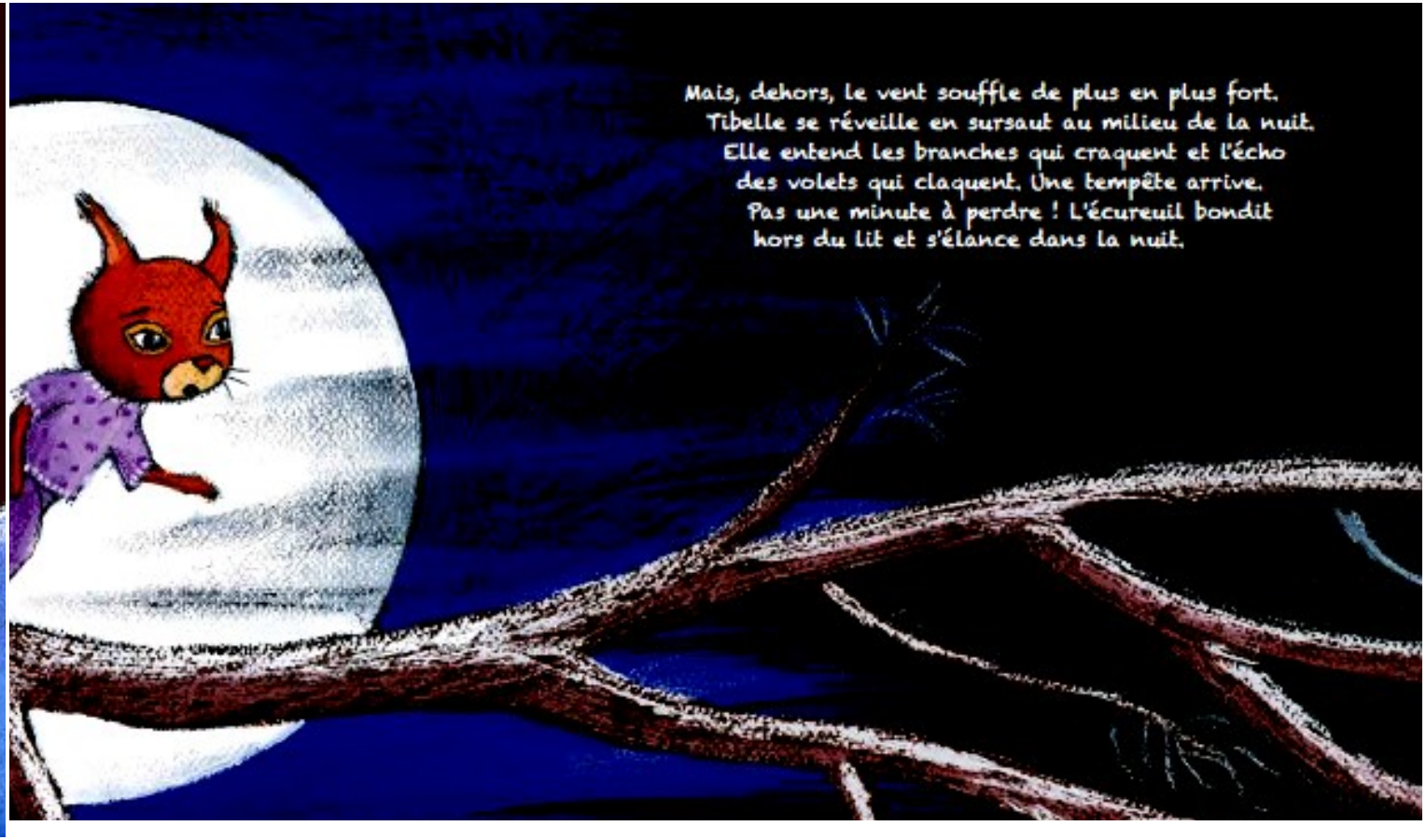
Séance 3, la suite

Prénom: ……. Date: ……/……/…….

Complète le tableau suivant en nommant les émotions ressenties par le(s) personnage(s).
Ensuite, entraîne-toi à lire en prenant ces données en compte.

	Comment se sent…?
	Tibelle : ……
	Tibelle : ……
	Tibelle : ……
	La famille de Tibelle :……
	Tibelle : ……


Le soir venu, Tibelle se glisse sous l'édredon.
Elle repense à la pomme de pin.
Grâce à elle, les choses vont changer.
Demain, son grand-père ira mieux,
c'est certain !


Mais, dehors, le vent souffle de plus en plus fort.
Tibelle se réveille en sursaut au milieu de la nuit.
Elle entend les branches qui craquent et l'écho
des volets qui claquent. Une tempête arrive.
Pas une minute à perdre ! L'écureuil bondit
hors du lit et s'élance dans la nuit.

Ouf ! La pomme de pin est toujours
à sa place. Mais l'attache risque de céder.
Tibelle attrape le fruit et le serre contre elle :
– Tu ne dois pas tomber ! Tu n'as pas le droit !
La neige s'en mêle. La petite écureuil lutte
de toutes ses forces pour le retenir.

Un peu plus tard, des cris retentissent
au cœur de la tempête :
– TIBELLE ? TIBEEEEELLLE !!
Toute la famille est à sa recherche.
Sa maman l'aperçoit la première :
– Que fait-elle avec cette pomme de pin ?
– La pomme de pin ? Mais quelle idée ! s'écrie son papa.

La petite écureuil tremble de froid.
Les larmes coulent sur ses joues deux fois plus que la neige.
La tempête a gagné. Elle n'a rien pu faire...
Cette fichue pomme de pin est tombée par terre !

Séance 4

Production écrite

Mettre en place des stratégies d'écriture adaptées.

Réviser son écrit à l'aide d'un outil.

Étape 1 : 15 minutes (à l'oral, collectivement)

Rappel des séances précédentes.

Lecture des deux pages suivantes, de « De retour à la maison, on emmitoufle Tibelle » à « Le grand-père demande, un brin étonné... » . *D'après vous, qu'a dit papi Charly à Tibelle dans l'oreille ? Quand Tibelle lui dit que la pomme de pin est tombée, papi Charly dit « Parfait! » en faisant un clin d'œil complice. Pourquoi d'après vous ?*

Vous allez imaginer ce que papi Charly dit à Tibelle dans l'oreille.

Constitution d'une grille de relecture qui permettra une auto-évaluation. (voir exemple sur l'annexe)

Étape 2 : 15 minutes (à l'écrit, individuellement)

Les élèves produisent un écrit en remplissant la fiche (annexe 1 - séance 4). L'enseignant circule et aide à l'amélioration des écrits.

Étape 3 : 20 minutes (à l'oral, collectivement)

Des élèves viennent lire ce qu'ils ont imaginé.

Étape 4 : 5 minutes (à l'oral, collectivement)

Lecture de la fin de l'histoire et confrontation avec les hypothèses émises au début mais aussi lors du travail d'écriture.

Qu'a proposé papi Charly à Tibelle ? Pourquoi a-t-il fait ça d'après vous ? Pour rassurer sa petite fille en lui faisant comprendre que la vie continuerait malgré sa disparition. Ainsi va le cycle de la vie.

Prénom: …… Date: ……./……./……

Imagine ce que papi Charly dit à Tibelle dans l'oreille. Quand tu as terminé, remplis le tableau d'auto-évaluation et améliore ton écrit si besoin.

……

……

……

……

……

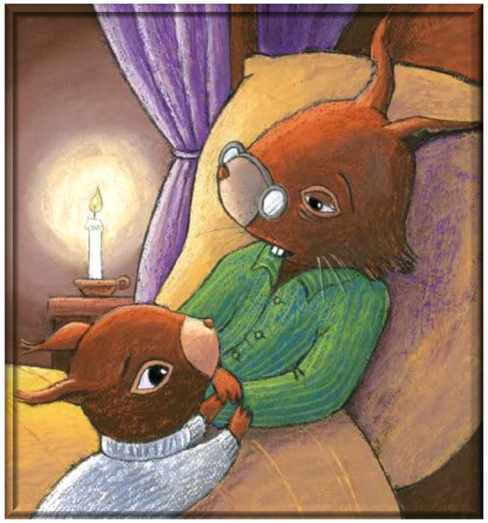
……

……

……

……

……



Dans mon texte...	OUI	NON
Papi Charly utilise le pronom « Tu » pour s'adresser à Tibelle.		
Il rassure sa petite fille.		
Il propose à Tibelle de faire quelque chose de la pomme de pin.		
J'ai vérifié l'orthographe des mots pour lesquels j'avais un doute dans le dictionnaire.		

Annexe 1- séance 4

Séance 4

EMC

Participer à un débat à visée philosophique, argumenter, débattre, problématiser.

Étape 1 : 60 minutes (à l'oral, collectivement)

Maintenant que l'œuvre a été étudiée dans son ensemble, organiser un temps d'atelier à visée philosophique :

- il est préférable de placer les élèves en cercle afin qu'ils se voient tous.

- Un petit rituel (allumer une bougie, jouer d'un instrument…) permet d'entrer dans la séance. Cela délimite bien le « moment philo ».

- Les règles sont rappelées à chaque début de séance. Elles sont au nombre de 3 (à adapter en fonction des classes) :

1) On lève le doigt pour parler.

2) On respecte ce que les autres ont à dire.

3) Si on n'est pas d'accord, on explique pourquoi.

Le rôle de l'enseignant est de guider progressivement les élèves vers une certaine réflexion prenant appui sur l'ouvrage tout en s'autorisant à s'en éloigner pour poser les grandes questions existentielles humaines.

Voici les questions soulevées par le livre (il peut y avoir d'autres) : Pourquoi la papa de Tibelle est-il triste ? Est-ce que Tibelle accepte facilement la nouvelle ? Pourquoi ? Qu'est-ce que la mort ? Qu'est-ce qui rend triste quand quelqu'un qu'on aime meurt ? Avez-vous déjà perdu quelqu'un que vous aimiez ? Ou un animal ? Qu'avez-vous ressenti ?

Est-ce qu'une pomme de pin qui tombe, ça veut dire que l'arbre est mort ? A quoi sert la pomme de pin ? Est-ce qu'on peut dire que les humains sont comme les pins, c'est-à-dire que les plus jeunes prennent peu à peu la place des plus vieux et que la vie continue ? Est-ce qu'il existe des choses qui ne meurent jamais ? Qu'est-ce que papi Charly a proposé à Tibelle avec la pomme de pin ?

Pendant la séance, l'enseignant note les idées sur une affiche. D'autres ouvrages sur le même thème pourront être lus afin d'aborder la question selon diverses perspectives. À la fin, il peut être intéressant de demander aux enfants de réaliser un dessin qui représenterait ce qu'est la mort pour eux maintenant qu'ils en savent plus.

Une exposition composée des diverses créations pourrait alors être affichée et rendue accessible aux parents.

Séance 4, la suite

Évaluation

Prénom: …….. Date: ……./……./……..

Evaluation:

Compétences évaluées:

Être capable de donner son avis sur une œuvre en justifiant.	
Être capable de mobiliser des connaissances extérieures pour comprendre une œuvre.	
Manifester sa compréhension d'une œuvre.	
Choisir un résumé.	

1) Donne ton avis sur l'œuvre en cochant l'une des cases ci-dessous puis justifie ton choix en écrivant une phrase ou deux :

J'ai aimé ☐ J'ai moyennement aimé ☐ Je n'ai pas aimé ☐

……

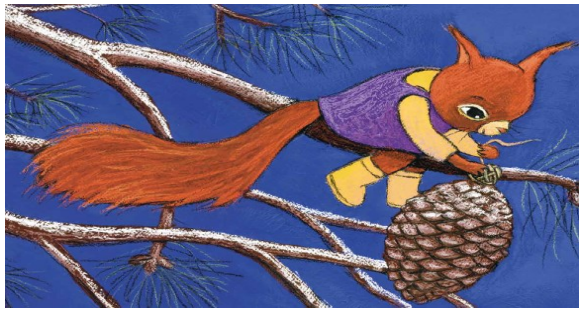
2) Observe l'image suivante, nomme ce que tu vois et explique son rôle pour les pins.

……

……

……

3) Après avoir observé cette page de l'album, complète ce texte à trous avec les mots suivants :



Mots à utiliser pour compléter le texte :

MOURRA **TOMBE** **SOLIDEMENT** **MALADE**

FICELLE

Tibelle pense que si la pomme de pin ne _____ pas, alors son grand-père ne sera plus _____ et ne _____ pas. Elle accroche alors _____ la pomme de pin à l' arbre avec de la _____

4) Coche le résumé qui te paraît le plus précis pour relater l'histoire :

Papi Charly va mourir car il est malade. Le papa de Tibelle lui explique que si elle arrive à accrocher solidement la pomme de pin à sa branche, alors le grand -père ne sera plus malade. Tibelle fixe solidement la pomme de pin. Même la tempête n'arrive pas à la faire tomber ! Le lendemain, quand Tibelle va voir papi Charly, il est guéri!	Papi Charly va mourir car il est malade. Le papa de Tibelle lui explique que si elle arrive à accrocher solidement la pomme de pin à sa branche, alors le grand-père ne sera plus malade. Tibelle ficelle solidement la pomme de pin à la branche mais une tempête la fait tomber. Le lendemain, papi Charly est toujours malade.	Papi Charly va mourir car il est malade. Tibelle ne veut pas que son grand-père disparaisse. Pourtant, son père lui explique que la maladie de papi Charly, c'est comme une pomme de pin : un jour, elle tombe et on n'y peut rien. Mais Tibelle est sûre qu'en empêchant la pomme de pin de tomber, elle réussira à sauver son grand-père. Malheureusement, sa tentative échoue. Heureusement, papi Charly la rassure en lui disant que même quand il ne sera plus là, la vie continuera.
☐	☐	☐