UTOPIQUE
www.utopique.fr

Qui s'occupe de Martha ?

Des mots et des images
pour soutenir l'enfant lors du placement



L'histoire

Pour Martha, la petite martre des bois, il y a les jours de bonheur, où c'est gâteau aux noisettes et chocolat au lait. Mais il y a ceux, plus nombreux, où Papa hurle après Maman. Les cris et les visages tordus remplacent alors les jeux et les câlins. Dans ces moments-là, dépassés par leurs problèmes, les parents de Martha ne sont plus capables de prendre soin d'elle, et la négligent.

Inquiets de la situation, les animaux de la forêt finissent par demander conseil au vieux hibou. Ce dernier décide alors, pour protéger Martha, de la confier à dame Lapin. En attendant que ses parents trouvent une solution à leurs difficultés, Martha sera placée au foyer d'accueil L'Embellie. Dans cette « autre » maison, entourée d'adultes bienveillants, la petite martre va doucement s'apaiser et retrouver le plaisir de jouer.

Cet album a été réalisé avec le généreux soutien de la Fondation Bettencourt Schueller.

L'autrice

Emmanuelle TOUSSAINT est docteur en psychologie, psychologue-psychothérapeute en pédopsychiatrie et Maitresse de conférences associée à l'Université de Nantes. Son travail porte notamment sur le soutien au développement des processus de résilience chez les enfants placés. *Qui s'occupe de Martha ?* est un album nourri par une expérience de plus de 20 ans auprès d'enfants confiés aux services de protection de l'enfance et les résultats de la recherche *Rupture et placement…paroles d'enfants* qu'elle a conduite. Il s'est voulu au plus juste des ressentis évoqués par les enfants.

Cette recherche a remporté le prix 2019 de la fondation Boris Cyrulnik ainsi que le prix de la meilleure recherche en protection de l'Enfance 2022 du CNAEMO.

L'illustratrice

Cécile BROSSEAU – alias **Cécile** – est principalement dessinatrice ou autrice de bandes dessinées. Autodidacte, elle collabore depuis 2006 avec plusieurs scénaristes sur de nombreuses séries ou one-shots chez différents éditeurs. Elle réalise ponctuellement des illustrations pour couvertures de romans jeunesse. Cécile réside en Corrèze depuis 2019.

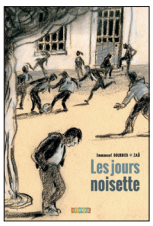
Dans la même collection



Les Artichauts
Momo GÉRAUD
D. JEAN & ZAD



Surtout la nuit
D. JEAN & ZAD
Laura GIRAUD



Les jours noisette
E. BOURDIER
ZAÜ



X comme adoption
Sylvie SARZAUD
Laura ROSANO

Mots-clés
Protection de l'enfance • Maltraitance • Placement • Résilience • Violences intra-familiales • Foyer/Famille d'accueil

⊕ Un texte d'une grande justesse qui décrit, à hauteur d'enfant, le déroulement du placement en foyer d'accueil.

⊕ Des illustrations pleines d'empathie pour aider les enfants « placés » à mettre des mots sur leurs ressentis.

⊕ L'occasion pour l'enfant d'établir avec l'aide de l'adulte des passerelles entre ce qui est lu et ce qu'il éprouve.

Les infos utiles

Reliure rembordée – 22 x 32 cm – 40 pages couleur
ISBN : 979-10-91081-70-2 — 18 € (H.T. : 17,06 €)
Collection Bisous de famille — À partir de 5 ans
Parution : janvier 2024 — Rayon Jeunesse

Contacts : Libraires • Diffusion • Presse
Vanessa BOTTON • contact@utopique.fr
69 avenue Raymond Poincaré • 19000 TULLE
05 55 20 58 28

Éditorial
Didier JEAN & ZAD
05 55 26 63 14
didierjean-zad@utopique.fr

UTOPIQUE éditions
3, hameau de Teillol
19380 ALBUSSAC

utopique
Fondation Bettencourt Schueller
Reconnue d'utilité publique depuis 1987
FABRIQUÉ EN FRANCE