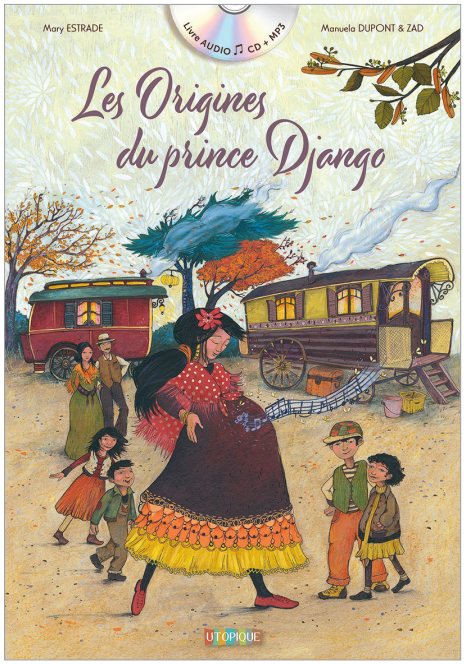
UTOPIQUE
www.utopique.fr

LES ORIGINES DU PRINCE DJANGO

Une plongée dans l'univers de Django Reinhardt



L'HISTOIRE

Ce conte musical nous transporte dans l'univers des Tziganes, hommes et femmes libres qui voyagent en roulottes. Depuis quelques temps, Laurence est triste. Elle n'arrive pas à avoir d'enfant. Malgré la magie et l'aide des femmes âgées qui l'entourent, le bébé ne vient pas. Laurence se rend alors chez Tchouna, la magicienne du camp qui prédit l'avenir avec son « Ragoune ». Celle-ci lui annonce qu'elle aura bien un enfant, mais un enfant différent...

Cet enfant, c'est Django Reinhardt, celui qui deviendra le grand compositeur et guitariste de jazz connu du monde entier.

Cet album, issu d'un spectacle de la Compagnie Du Souffle aux Cordes, est l'occasion de partager les valeurs de musique, de liberté, de respect, et de fraternité… dans un moment swing, poétique et drôle.

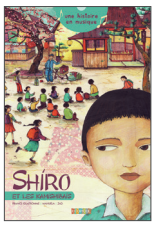
L'AUTRICE

La clarinettiste, saxophoniste, chanteuse et conteuse **Mary ESTRADE** est diplômée du conservatoire de Maubeuge, de l'académie Royale de Mons (Belgique) et du conservatoire national de Bruxelles. Après des études de clarinette «classique», elle se consacre au jazz / swing. C'est en jouant sur Paris qu'elle se fait remarquer par le directeur artistique du Studio Gabriel. Recrutée comme clarinettiste dans l'émission Champs Elysées, elle travaille avec Alain Souchon, Diane Tell, Annie Cordy, Jacques Higelin, Faton Cahen et son groupe ZAO, divers big bands et formations jazz durant ses quelques années parisiennes. En 2016, elle fonde la Compagnie du Souffle Aux Cordes, où elle propose des spectacles intergénérationnels et jeune public, avec son compagnon guitariste, **Marc ESTRADE**.

LES ILLUSTRATRICES

Après *Shiro et les kamishibaïs*, puis *Tombera, tombera pas ?*, **Manuela DUPONT & ZAD** se retrouvent pour une originale collaboration.
Leur méthode : Zad dessine les personnages, imagine les situations, ébauche la composition des décors, qu'elle transmet ensuite à sa complice. Artiste-peintre et illustratrice depuis 2008, Manuela Dupont affine ces dessins en y ajoutant les détails dont elle a le secret. Pour finir, elle met l'ensemble en couleurs, en mixant papiers collés, peinture acrylique et crayons de couleurs.

DANS LA MÊME COLLECTION



Shiro et les kamishibaïs
France QUATROMME
Manuela DUPONT -ZAD



Indigo
Pascale BOUTRY
Régis DELPEUCH



Ah ça, j'y avais pas pensé !
Ludovic SOULIMAN
Bruna ASSIS BRASIL



Cuikomo
Didier JEAN
& ZAD

MOTS-CLÉS
Conte musical ● Django Reinhardt ● Tziganes ● Jazz ● Swing ● Maternité ● Désir d'enfant ● Liberté ● Magie

Un conte musical, raconté par l'autrice, porté par une bande-son pleine d'enthousiasme, qui rend hommage au jazz manouche.

Un livre qui parle de musique, de maternité, avec humour, complicité et sens du partage !

Une occasion de faire découvrir aux plus jeunes la musique de ce grand compositeur et guitariste de jazz, Django Reinhardt.

LES INFOS UTILES

Reliure rembordée – 22 x 32 cm – 40 pages couleur
ISBN : 979-10-91081-68-9 — 24€ (H.T. : 22,75€)
Collection Il était une voix — À partir de 6 ans
Parution : mai 2023 — Rayon Jeunesse

CONTACTS : LIBRAIRES ● DIFFUSION ● PRESSE
Vanessa BOTTON ● contact@utopique.fr
69 av. Raymond Poincaré ● 19000 TULLE
05 55 20 58 28

ÉDITORIAL
Didier JEAN & ZAD
05 55 26 63 14
didierjean-zad@utopique.fr

UTOPIQUE éditions
3, hameau de Teillol
19380 ALBUSSAC

utopique
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication
RÉGION Nouvelle-Aquitaine
FABRIQUÉ EN FRANCE