UTOPIQUE

www.utopique.fr

MON CŒUR DANS LA TEMPÊTE

Un roman poignant autour des questions que se posent les enfants adoptés sur leurs origines.



L'HISTOIRE

Milo a fugué. Derrière lui, il laisse une vérité qu'il ne veut pas admettre : il a été adopté. Dans son cœur, la tempête fait rage. Sans cesse, une question revient et le taraude : « Est-ce qu'ils m'aimaient, ces parents qui m'ont abandonné ? » Au cours de sa fuite en avant, une rencontre incongrue l'aidera à mieux comprendre le sens de sa propre existence… et peu à peu trouver le chemin vers la résilience.

Dans ce roman poignant, Éric SANVOISIN nous fait partager les angoisses qui peuvent ressurgir à l'adolescence, chez les enfants adoptés. Les questionnements sur les parents biologiques, la difficulté à admettre que ceux qui nous ont élevés ne sont finalement pas ceux qui nous ont mis au monde… L'auteur aborde ces sujets avec justesse et une pointe d'humour. Il nous rappelle que ce qui compte vraiment, c'est l'amour qui entoure aujourd'hui l'adolescent adopté.

Les illustrations de Caroline TACONET nous plongent au cœur de cette histoire, et donnent vie aux personnages touchants qui la peuplent. Son Milo est doux et attachant, et les questions qui l'habitent se lisent sur ses traits d'adolescent.

L'AUTEUR & L'ILLUSTRATRICE

Éric SANVOISIN est tombé dans l'écriture quand il avait dix ans. Peu à peu, il a appris à nager dans le cours des mots. Père de neuf enfants et d'une septantaine de livres, dont le plus connu est *Le buveur d'encre*, il a exercé bien des métiers : instituteur, éducateur spécialisé, maquettiste, correcteur, lecteur… Actuellement, il est bibliothécaire à Saint-Brieuc, et il aime suggérer aux enfants qui ne le savent pas encore que les livres sont leurs amis.

Depuis la petite enfance, **Caroline TACONET** a toujours eu un crayon à la main. Elle remplit des pages et des pages de dessins, des cahiers qui forment des piles entières. Décidée à réaliser son rêve, Caroline quitte les grands groupes où elle avait débuté sa carrière, pour se consacrer au dessin et faire émerger son univers personnel. Depuis, elle dessine son monde, fait de personnages forts dans des décors lumineux, empli de poésie et de joie de vivre.

DANS LA MÊME COLLECTION



Doubles-croches et crochet du droit
HÉLÈNE GLORIA
JULIE BOUVOT



Ezima ou Le Jeu des trois sauts
DIDIER JEAN & ZAD
LUCIE ALBON

MOTS-CLÉS

Fugue • Adoption • Résilience • Pardon
Secret de famille • Solitude • Sans-abri

⊕ Un beau roman sur la résilience, un sujet universel.

⊕ Une histoire qui fait écho aux angoisses de beaucoup d'adolescents, adoptés ou non, sur leur place dans la famille.

⊕ Des illustrations proche du style de la BD, qui donnent envie de dévorer ce livre.

LES INFOS UTILES

Roman – 14,5 x 18,5 cm	48 pages couleur
ISBN : 979-10-91081-55-9	10 € (H.T. : 9,48 €)
Collection *AlterÉgaux*	À partir de 9 ans
Parution : juin 2021	Rayon Jeunesse

CONTACTS : LIBRAIRES • DIFFUSION • PRESSE

VANESSA BOTTON • contact@utopique.fr
22 RUE DU 9 JUIN 1944 • 19000 TULLE
05 55 20 58 28

ÉDITORIAL

DIDIER JEAN & ZAD
05 55 26 63 14
didierjean-zad@utopique.fr

UTOPIQUE éditions
3, hameau de Teillol
19380 ALBUSSAC

utopique
Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication
RÉGION Nouvelle-Aquitaine
FABRIQUÉ EN FRANCE